



I COLOQUIO INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

Centenario de Gilles Deleuze (1925 - 2025)

29, 30 y 31 de enero 2025



PRESENTACIÓN

Gilles Deleuze, uno de los filósofos más influyentes del siglo XX, ha dejado un legado que continúa siendo relevante en el pensamiento contemporáneo. Su filosofía, marcada por el rechazo a las estructuras fijas y la exploración de la multiplicidad, desafía las formas tradicionales de entender el mundo. Deleuze rompe con los modelos rígidos del pensamiento occidental para abrir paso a nuevas formas de comprender la realidad, el deseo, y la subjetividad. En un mundo cada vez más interconectado y complejo, sus ideas siguen siendo una herramienta clave para pensar la vida desde una perspectiva más abierta y dinámica.

Uno de los conceptos más potentes de Deleuze es la idea del "rizoma", que contrapone a las jerarquías piramidales con redes de conexiones múltiples y heterogéneas. Este concepto es especialmente relevante hoy, en una era donde la tecnología y la cultura global se expanden de manera interconectada y descentralizada. Además, Deleuze, junto a Félix Guattari, propuso la "filosofía del devenir", que nos invita a considerar la realidad no como un conjunto de estados fijos, sino como un proceso continuo de transformación. Esta idea resuena profundamente en los debates actuales sobre identidad, política y ecología.

La obra de Deleuze también ha sido vital para la crítica del poder y la sociedad de control. Sus reflexiones sobre las nuevas formas de dominación que surgen con el avance de la tecnología y los sistemas de vigilancia masiva son hoy más urgentes que nunca. Nos ayudan a entender los mecanismos del poder en un contexto de capitalismo global y digital. En este sentido, su pensamiento no solo es un faro teórico, sino también una herramienta de resistencia crítica.

Con motivo de su centenario en 2025, invitamos a filósofos, estudiantes, artistas y cualquier persona interesada en el pensamiento de Deleuze a participar del coloquio que se celebrará en su honor. Este evento será una oportunidad única para reflexionar sobre el impacto de su obra en el presente y para explorar cómo sus ideas pueden seguir nutriendo nuestras luchas y reflexiones en un mundo en constante transformación.

PRESENTATION

Gilles Deleuze, one of the most influential philosophers of the 20th century, has left a legacy that continues to be relevant in contemporary thought. His philosophy, marked by the rejection of fixed structures and the exploration of multiplicity, challenges traditional ways of understanding the world. Deleuze breaks with the rigid models of Western thought to make way for new ways of understanding reality, desire, and subjectivity. In an increasingly interconnected and complex world, his ideas remain a key tool for thinking about life from a more open and dynamic perspective.

One of Deleuze's most powerful concepts is the idea of the "rhizome," which contrasts pyramidal hierarchies with networks of multiple and heterogeneous connections. This concept is especially relevant today, in an era where technology and global culture are expanding in an interconnected and decentralized way. Furthermore, Deleuze, together with Félix Guattari, proposed the "philosophy of becoming", which invites us to consider reality not as a set of fixed states, but as a continuous process of transformation. This idea resonates deeply in current debates on identity, politics and ecology.

Deleuze's work has also been vital to the critique of power and the society of control. His reflections on the new forms of domination that arise with the advance of technology and mass surveillance systems are today more urgent than ever. They help us understand the mechanisms of power in a context of global and digital capitalism. In this sense, his thought is not only a theoretical beacon, but also a tool of critical resistance.

On the occasion of his centenary in 2025, we invite philosophers, students, artists and anyone interested in Deleuze's thought to participate in the colloquium that will be held in his honour. This event will be a unique opportunity to reflect on the impact of his work in the present and to explore how his ideas can continue to nourish our struggles and reflections in a world in constant transformation.

APRESENTAÇÃO

Gilles Deleuze, um dos filósofos mais influentes do século XX, deixou um legado que continua relevante no pensamento contemporâneo. A sua filosofia, marcada pela rejeição das estruturas fixas e pela exploração da multiplicidade, desafia as formas tradicionais de compreensão do mundo. Deleuze rompe com os modelos rígidos do pensamento ocidental para abrir caminho para novas formas de compreender a realidade, o desejo e a subjetividade. Num mundo cada vez mais interligado e complexo, as suas ideias continuam a ser uma ferramenta fundamental para pensar a vida numa perspectiva mais aberta e dinâmica.

Um dos conceitos mais poderosos de Deleuze é a ideia de “rizoma”, que contrasta hierarquias piramidais com redes de conexões múltiplas e heterogêneas. Este conceito é especialmente relevante hoje, numa era em que a tecnologia e a cultura global se expandem de forma interligada e descentralizada. Além disso, Deleuze, juntamente com Félix Guattari, propôs a “filosofia do devir”, que nos convida a considerar a realidade não como um conjunto de estados fixos, mas como um processo contínuo de transformação. Esta ideia ressoa profundamente nos debates atuais sobre identidade, política e ecologia.

O trabalho de Deleuze também foi vital para a crítica do poder e da sociedade de controle. As suas reflexões sobre as novas formas de dominação que surgem com o avanço da tecnologia e dos sistemas de vigilância em massa são hoje mais urgentes do que nunca. Ajudam-nos a compreender os mecanismos de poder num contexto de capitalismo global e digital. Nesse sentido, seu pensamento não é apenas um farol teórico, mas também uma ferramenta de resistência crítica.

Por ocasião do seu centenário em 2025, convidamos filósofos, estudantes, artistas e qualquer pessoa interessada no pensamento de Deleuze a participar do colóquio que será realizado em sua homenagem. Este evento será uma oportunidade única para refletir sobre o impacto do seu trabalho no presente e para explorar como as suas ideias podem continuar a alimentar as nossas lutas e reflexões num mundo em constante transformação.

1. Ejes temáticos

- Rizoma
- Acontecimiento
- Capitalismo y esquizofrenia
- Aceleracionismo y postcapitalismo
- La multiplicidad y el devenir
- Diferencia y repetición
- Esquizoanálisis y crítica al psicoanálisis
- Control y disciplinamiento
- Filosofía y cine
- Estética y creación
- Arte y filosofía
- Maquinas deseantes
- La inmanencia

2. Formato de resumen

- Título
- Resumen/Abstract (máximo 500 palabras)
- Palabras clave (5 palabras)
- Bibliografía
- Datos del autor (nombre completo, filiación institucional, país y correo electrónico)

Fecha límite de envío: 31 de diciembre 2024

Enviar a: redinternacional.filosofia@gmail.com

3. Informes

<https://www.facebook.com/RIFCOFICIAL>

4. Comisión Organizadora

- Eliel Tambracc (UNMSM - Perú)
- Joel Rojas (UNMSM – Perú)
- Jorge Ibarra (Universidad Autónoma de Nuevo León - México)
- Sigifredo Esquivel (Universidad de Zacatecas - México)
- Alberto León (Ecuador)
- Manuel Ramos van Dick (Estados Unidos)
- Gabriel Moreno (UBA - Argentina)

1. Thematic axes

- Rhizome
- Event
- Capitalism and schizophrenia
- Accelerationism and postcapitalism
- Multiplicity and becoming
- Difference and repetition
- Schizoanalysis and criticism of psychoanalysis:
- Control and discipline
- Philosophy and cinema
- Aesthetics and creation
- Art and philosophy
- Desiring machines
- Immanence

2. Summary format

- Title
- Abstract (maximum 500 words)
- Keywords (5 words)
- Bibliography
- Author information (full name, institutional affiliation, country and email)

Send to: redinternacional.filosofia@gmail.com

Deadline for submission: December 31, 2024

1. Eixos temáticos

- Rizoma
- Evento
- Capitalismo e esquizofrenia
- Aceleracionismo e pós-capitalismo
- Multiplicidade e devir
- Diferença e repetição
- Esquizoanálise e crítica à psicanálise:
- Controle e disciplina
- Filosofia e cinema
- Estética e criação
- Arte e filosofia
- Máquinas desejantes
- Imanência

2. Formato do resumo

- Título
- Resumo/Abstrato (máximo de 500 palavras)
- Palavras-chave (5 palavras)
- Bibliografia
- Informações do autor (nome completo, filiação institucional, país e e-mail)

Enviar para: redinternacional.filosofia@gmail.com

Prazo de envio: 31 de dezembro de 2024