

CONGRESO INTERNACIONAL

Tras la máscara: carnaval, arte y resistencia

VIII Congreso de Filosofía de la Red NosOtros

Paraninfo | 24-26 septiembre de 2025
Universidad Complutense de Madrid (UCM)
Departamento de Filosofía y Sociedad

MARTES 23 DE SEPTIEMBRE

19.00h - Presentación del libro "Fanon" de Tommaso Sgarro
(Librería Traficantes de sueños)

MIÉRCOLES 24 DE SEPTIEMBRE

8.30h - Bienvenida y palabras de apertura

9.00h - Conferencia inaugural:
José Luis Villacañas Berlanga, *Animales trágicos y sublime psíquico*

Mesa I - Psicoanálisis y música

10.00 - 11.15h
Ana De Lacalle, *Carnaval: ¿Ser Hulk? Una anotación lacaniana*
João Vítor Ponciano, *El psicoanálisis, el Carnaval y las Máscaras: un análisis de la constitución del sujeto*
Tadej Troha, *The Sounds of Schreber*

11.15 - 11.30h | Pausa

11.30 - 12.45h
Maurizio Pellegrini, *Pulcinella máscara total. Refugio y huida de un pueblo de la calle a Stravinskij*
Matías Cárdenas, *Sobre la figura del carnaval en El arte de la fuga (BWV 1080)*
Xabier Insausti, *La octava de Mahler: un carnaval cósmico*

12.45 - 14.15h | Pausa

Mesa II - Carnaval y resistencia política

14.15 - 16.00h
Antonio Rivera García, *Carnaval y esperpento*
Ericson Sávio Falabretti, *Las Máscaras de la Política entre la Violencia y la Vanidad*
Luca Romano, *La ripetizione e il rito: l'immagine come esperienza politica in Benjamin e Adami*
Andrea Zoppis, *O potencial subversivo da festa. Repensando o originário com Mikel Dufrenne*

16.00 - 16.15h | Pausa

16.15 - 18.00h
Tommaso Sgarro, *Eduardo Galeano: la máscara y la historia*
Patricio Landaeta, *Revuelta y carnaval: el deseo del otro en el sur global*
Eliseo Lara, *Arte y rebeldía. La estética en la prensa obrera anarquista de 1897-1927 en el Cono Sur*
Pol Ruiz de Gauna de Lacalle, *Topologías de la máscara: Marx y el lugar de la superficie*

18.00h - Presentación del libro "Manifiesto del NosOtros" de Ricardo Espinoza Lolos, Anna Bou, Theodoro Elssaca
Lectura de poemas de Theodoro Elssaca y Anna Bou

18.30h - Presentación del libro "Voces del agua" de Theodoro Elssaca

JUEVES 25 DE SEPTIEMBRE

Mesa III - Embriaguez dionisiaca y estados emocionales

10.00 - 11.15h
Ricardo Espinoza Lolos, *Las máscaras de Dionisos*
Oswaldo Giacoia Junior, *Festa do Asno e Festa dos Loucos: "Nietzsche e a Carnavalização dos Mistérios"*
Alain Jugnon, *Zarathustralala. Estilos de Nietzsche para Ariadna*

11.15 - 11.30h | Pausa

11.30 - 12.45h
Margarita Sánchez-Mármol, *El carnaval, una emoción sin precedentes*
Pedro Felipe Sánchez, *Detrás de las Máscaras: Carnaval en Tiempos de la Felicidad Cosificada*
Mikel Varela Pequeño, *Pensar la máscara en la era digital: perversión o barbarie*

12.45 - 15.00h | Pausa

Mesa IV - Diferencia y género

15.00 - 16.15h
Pamela Soto García, *Mujeres, temporalidad y carnaval*
Antonio Sánchez, *La máscara entre la identidad y la diferencia. Una última filosofía de la historia de Heráclito al feminismo contemporáneo*
Eduardo Ribeiro Da Fonseca, *Oswald de Andrade: matriarcado y carnavalización del Psicoanálisis*

16.15 - 16.30h | Pausa

16.30 - 17.45h
Timothy Appleton, *En defensa de lo woke*
Nerissa Krebs Farret, *Hospitalidade Incondicional: o encontro do outro por trás das máscaras*
Daniel Barry, *Ideological Resistance*

18.00h - Presentación del libro "Derrida e l'immagine. Introduzione alla teoria del loop" de Luca Romano

VIERNES 26 DE SEPTIEMBRE

Mesa V - Máscara y estética

10.30 - 12.30h
Cesar Candiotta, *El filósofo enmascarado: la relación entre la escritura y el autor en Michel Foucault*
Rodolfo Gutiérrez Simón, *Máscara en Octavio Paz y María Zambrano*
Fabiana Pellegrini, *Zambrano y De Martino: máscaras, resistencia y renacimiento*
Antolín Sánchez Cuervo, *Don Quijote como carnaval. ¿Un barroco diferente?*
Eladio Craia, *La máscara y el pliegue: todo carnaval es barroco*

13.00h - Conferencia: Clara Ramas, *Holderlin: máscaras de Heidegger*

14.00 - 15.30h | Pausa

Mesa VI - Literatura y poesía

15.30 - 17.30h
Francisco Verardi Bocca, *El carnaval, lo grotesco y la literatura de Dostoievskij*
Giada Maiullari, *Virginia Woolf carnavalizada: teatro y subversión en "Entre Actos"*
Anna Bou, *Juicio a la máscara del yo poético, hilos, rostros, muecas y valle inquietante*
Daniel Ramírez, *¿Tiene alguna significación la frase "habitar poéticamente el mundo"?*
Theodoro Elssaca, *Carnevale di Venezia 1985, poética y visual de su máscara y rito*

17.45h - Presentación del libro "Inteligência Artificial. Outra Perspectiva" eds. Eladio Craia, Francisco Verardi Bocca, Ricardo Espinoza Lolos y de la Revista NosOtros 2025

18.30h - Recital poético musical de Anna Bou y Matías Cárdenas

19.00h - Saludos finales y cierre del programa



ESCANEA ESTE CÓDIGO QR PARA TENER TODA
LA INFORMACIÓN QUE NECESITAS SOBRE EL CONGRESO

